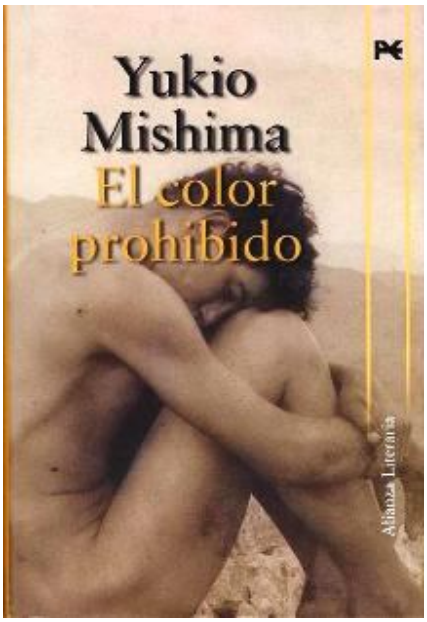
Casi todos sabemos quereeeeer pero pocos sabemos amaaaar es que amar y querer no es iguaaaal amar es sufriiir querer es gozaaaaar El que ama pretende serviiiiiiir el que ama su vida la daaaaaaa y el quiere pretiende viviiir y nunca sufriiir y nunca sufriiiir El que aaamaaaaa no puede pensaaaar todo lo daaa, todo lo daaaaa el que quieeereeee pretender olvidaaaar y nunca lloraaaar y nunca lloraaaaar El querer pronto puede acabaaaaar el amor no conoce el finaaaaal y es que todos sabemos quereeeeeeer pero pocos sabemos amaaaaaar. El amar es el cielo y la luuuuz ser amado es total plenituuuuud es el mar que no tiene finaaal es la gloria y la paaaz es la gloria y la paaaaaz. El querer es la carne y la flooor es buscar el obscuro rincoooon es morder, aranar y besar es deseo fugaz ,es deseo fugaaaaaz El que ama no pueeeeedeeeee pensaaaar tooodoooo lo daaaaa, toooodo looooo daaaaa el que quiere preteeeeeende oooolvidaaaaar y nunca lloraaaaar y nunca lloraaaaaar El querer pronto puede acabaaaaar el amor no conoce el finaaaaaal y es que todos sabemos quereeeeeeer pero pocos sabemos amaaaaaaar.

NotiG 23 de julio 2009 _ Número # 159

EL QUE AMA NO PUEDE PENSAR TODO LO DA TODO LO DA, ser amado es total plenitud. Esta canción me recuerda mi adolescencia cuando junto con mis amigos nos íbamos en la 400 para Guanabo, con una gravadora de pilas a cuesta, escuchando a todo meter a estos tres grandes de la canción romántica: Roberto Carlos, José José y Julio Ilgesias. Siempre fuimos muy romanticos. Querer se nos quedaba corto, había que amar por sobre todas las cosas además de querer. Nos quisimos y nos amamos mucho. Lo mejor de todo esto es que hoy tenemos entre 38 y 42 años de edad y seguimos tan o más románticos que ayer. Siempre apostando por el amor. No hay y no puede haber descanso para nuestros corazones. Lo contrario sería dejar de ser uno mismo MIS SININTERNETANAS AND SININTERNETANOS QUERIDOS...El tema de la clase de hoy son las diferencias entre QUERER y AMAR…

Comenzamos con El Color prohibido

Posted: 21 Jul 2009 01:44 AM PDT



Ayer mismo, tras acabar La sombra del Viento, me pasé por una librería del centro de Zaragoza para comprar libro que amenice mis ratos de ocio veraniego.

Me acerqué hasta la librería sin tener ningún título en la mente. Simplemente, daría una vuelta, y me llevaría algún libro que me entrara por el ojo.

Entre las decenas de libros que ví, me llamó uno la atención. Se llamaba **El color prohibido**, y es de Yukio Mishima, uno de los escritores más importantes de Japón en el siglo XX.

La verdad es que no sabía de la existencia de este libro, pero la trama me pareció, cuando menos, curiosa.

Shunsuké es un famoso escritor sexagenerio japonés heterosexual que se siente atraído por un joven gay de

extraordinaria belleza, al que ha conocido a través de Yasuko, una joven de la que se ha enamorado el escritor, aunque esta no le corresponde.

El escritor, que he tenido una vida llena de fracasos sentimentales, y está rebosante de un sentimiento de odio hacia las mujeres, decide aprovecharse del joven gay, llamado Yuichi, para **vengarse** del sexo femenino.

Para ello, llega a un pacto con la joven Yasuko para que se case con Yuichi, sin saber esta que Yuichi es gay.

Shunsuké comienza así un plan en el que se aprovechará de su influencia en Yuichi, al que orientará para que inflinja el mayor daño posible a las mujeres que son incapaces de sucumbir a sus encantos, convirtiéndolo en el protagonista viviente de una novela que jamás publicará.

La novela, que fue escrita entre 1950 y 1953 y no había sido publicada en castellano hasta ahora, es la primera novela japonesa en hablar sin tapujos del “amor que puede decir su nombre”, un tema tabú para la sociedad japonesa de la época.

Como ya os he dicho, El color prohibido lo compré ayer por la tarde, por lo que todavía no he podido leerla. Pero he creído conveniente hablaros de ella por si tenéis que comprar algún libro de cara a las vacaciones de verano. Cuando la termine, ya os diré si me ha gustado o no.

Janis Ian, una compositora lesbiana en la madurez

Posted: 22 Jul 2009 07:54 AM PDT

Hoy me he vuelto a topar con la música de Janis Ian, hacía mucho tiempo que no la escuchaba y me he dado cuenta de que no habíamos hablado en el blog de una de las lesbianas más importantes en la música de los años 70, puesto que fueron ella y Joan Baez las máximas representantes del folk de la época.

Janis Ian tiene hoy en día 58 años, pero sigue dando conciertos y sacando discos, aunque ahora lo hace de una forma mucho más pausada que entonces y lo combina con la escritura.

Janis Ian empezó su carrera musical con 13 años cuando escribió la canción ‘Society’s Child’, pero tuvo problemas para publicarla, puesto que los productores de la época la encontraron demasiado transgresora al tratar de un romance interracial.

Aunque posiblemente su canción más famosa es ‘Seventeen’, por la que en 1975 ganó un Grammy. Desde entonces ha publicado varios discos pero no ha vuelto a tener el mismo éxito.

Janis fue de las primeras cantantes en salir del armario; lo hizo en 1993 cuando hablar de homosexualidad públicamente todavía era un gran tabú. Desde entonces ha trabajado en innumerables causas y durante mucho tiempo fue una columnista habitual de la revista gay ‘The Advocate’.

Sobre su vida personal, sabemos que su juventud no fue fácil, e incluso estuvo casada durante 5 años con un director de cine, pero en estos momentos lleva 20 años viviendo con una abogada llamada Patricia con la que se casó en Canadá en 2003.

Llega el rollo bollo a 'Amar en tiempos revueltos'

Posted: 22 Jul 2009 07:37 AM PDT

Definitivamente, toda serie que se precie tiene que **tener su pareja de lesbianas o como mínimo una trama lésbica.**

Se trata de una nueva moda –a ver cuánto dura-.

Si hace unos años luchábamos por tener un poco visibilidad, ahora estamos hasta en la sopa, de lo que evidentemente no me quejaré –**aunque ya podrían escribir historias más interesantes, que estoy cansada de lesbianas muertas y embarazadas**-.

En esta ocasión es 'Amar en tiempos revueltos', una telenovela que emite TVE 1 ambientada en la Guerra Civil española, la que recientemente ha empezado con un pequeño giro en el que Ana y Teresa inician un flirteo que puede tener funestas consecuencias dada la situación social de la época.

En fin, todavía no sabemos si la cosa evolucionará a algo más, o simplemente se quedará en una pequeña anécdota pero de momento la historia promete –aunque he de reconocer que no sigo la serie y desconozco el pasado de los personajes-.

Todas las maldiciones del mundo de Javier Quevedo Puchal

Posted: 21 Jul 2009 06:19 AM PDT

Javier Quevedo Puchal publica **Todas las maldiciones del mundo**, su esperada segunda novela.

La novela, según cuenta su propio autor, es mucho más liviana y fresca que su anterior obra, **El Tercer Deseo**.

Llevadera e incluso con tintes de humor, pero no por ello, más simple de concepto.

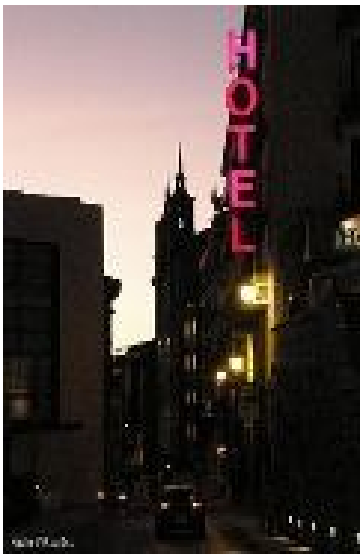
Futurista e irónica. Plantea miedos y formas de borrar aquello vivido que quisiéramos olvidar.

Sin duda, un buen planteamiento para estas tardes al sol que de seguro pasaremos en la playa (los afortunados) o en el asfalto de la gran ciudad (los menos afortunados).

La novela, por ahora, sólo la podeis adquirir en A Different Life, pero en septiembre, ya estará disponible en cualquier librería (de Españaaaaaa).

Un momento mágico en Teruel

Posted: 21 Jul 2009 01:43 AM PDT



Teruel es una ciudad mágica. Sus torres mudéjares, sus estrechas y sinuosas calles, los soportales de la Plaza del Torico, sus maravillosos atardeceres, sus edificios modernistas creados por un discípulo de Gaudí, el Viaducto o la Escalinata de los Amantes crean un escenario excepcional para desconectar de todo y disfrutar de esos pequeños placeres que te la vida.

Y si además, esta desconexión la haces en una terraza frente a un buen plato de Jamón de Teruel, con una copita de vino del Somontano, que te voy a contar.

Teruel es una ciudad que me encanta.

Aunque algunos amigos que he ido conociendo a lo largo de mi vida, gays y procedentes de Teruel para más señas, **no la ponen tan maravillosa como a mí me parece**. Todos ellos coinciden en que en Teruel, no hay gays. O al menos, gays visibles y fuera del armario.

Supongo que es lo que tiene vivir en una ciudad de poco más de 30.000 habitantes, sumado al hecho de que todo el mundo sacamos algún “pero” a la ciudad en la que residimos.

Total, que el pasado fin de semana estuve por Teruel, por motivos laborales. De madrugada, cansado de dar vueltas en la cama, y sin poder dormir, me asomé al balcón de mi hotel, para ver si me entraba el sueño tras respirar el fresco y sano aire de las sierras turolenses.

Y abajo, en la calle, **ví a una pareja de lesbianas que iban para casa cogidas de la mano** y haciéndose arrumacos. Me pareció una escena preciosa. Quizás, por la visión tan negativa que me habían dado de esta ciudad en materia LGBT ¿Casualidad? No lo se.

No se si esa será la realidad del día, o si mis amigos turolenses tienen razón cuando hablan de lo cerrado que es el ambiente de su ciudad.

Lo único que sé es que en un marco como el que aparece en la fotografía que ilustra el post, me pareció un momento mágico.

Ahora vamos con

Nacionalistas serbios adelantan que "no permitirán" el Orgullo Gay en Belgrad

Por Andres Bacigalupo

Organizadores informaron que la marcha será en septiembre. Pero grupos de extrema derecha ya advirtieron que el evento “no ocurrirá” y que deben “defender” la ciudad de los gays.

La intolerancia que todavía sufren los homosexuales en la mayoría de los países balcánicos se ha evidenciado una vez más en Serbia, dónde los grupos gays fijaron fecha para el desfile del Orgullo Gay y las reacciones de los grupos de derecha no se hicieron esperar.

En tono amenazante, el vocero del movimiento nacionalista Serbia 1389, Misa Vacic, ha declarado a la prensa que el evento “no ocurrirá”, aunque no ha aclarado cuáles son las intenciones de su grupo. “No estamos llamando a la violencia, pero tenemos que preservar nuestra ciudad de los gays y defenderla de ellos, no importa cómo”, dijo Vacic.

En 2001, el primer desfile abiertamente gay de Belgrado fue atacado por manifestantes ultranacionalistas, dejando a decenas de personas y policías heridos. La situación no ha cambiado mucho desde entonces, pero este será el primer Orgullo Gay que se celebre con el telón de fondo de una ley antidiscriminatoria, aprobada por el Parlamento de Serbia en marzo pasado. La nueva legislación prohíbe, entre otras cosas, la discriminación a homosexuales y transexuales en todas las áreas.

A las intimidaciones de los nacionalistas se ha sumado también el rechazo del grupo de derecha Otacastevni Pokret Obraz, cuyo líder, Miladen Obradovic aseguró que el evento no debe permitirse, pues se ha programado con horas de diferencia de una festividad religiosa muy popular entre los fieles ortodoxos, mayoritarios en el país.

Copenhague recibirá a representantes de 100 naciones durante los World Outgames 2009

Por Andres Bacigalupo

La capital danesa espera a miles de turistas durante la realización de los Juegos LGTB, que comienzan el próximo sábado y concluirán el 2 de Agosto.

La realización de los World Outgames 2009, uno de los mayores eventos mundiales para lesbianas, gays, bisexuales y transexuales (LGTB) espera atrae a miles de visitantes a la capital de Dinamarca, país que este año celebra el 20º aniversario de la ley de unión civil para homosexuales, pionera en el mundo.

Se calcula que hasta 200 mil personas podrían tomar parte de los eventos, entre turistas y habitantes de la ciudad. Los World Outgames 2009, que tendrán lugar entre el 25 de Junio y el 2 de Agosto,

concentrarán actividades como festivales temáticos, culturales y deportivos pero también conferencias sobre los derechos humanos de las minorías sexuales.

"Al organizar los World Outgames, Dinamarca enviará una señal al resto del mundo acerca de que se debería mantener la atención en los derechos de amar a quienquiera que uno desee, independientemente del género y de la orientación sexual. Desde el Norte de Europa hasta Sudamérica, en Europa Oriental y en el Lejano Oriente, hay batallas por los derechos humanos que librar, particularmente para los homosexuales. Esperamos que los World Outgames, y las miles de personas de alrededor de 100 países diferentes, puedan difundir el mensaje al mundo", ha declarado Uffe Elbaek, director de los World Outgames 2009.

Entre los eventos destacados, se cuenta la participación de Amnistía Internacional, que buscará promover la agenda de los derechos LGTB en todo el mundo, haciendo hincapié en la necesidad de que todas las personas, independientemente del género y de la orientación sexual, deberían tener igualdad de derechos.

20 años de unión civil

Los eventos deportivos en toda la ciudad incluirán unas 30 disciplinas, tales como hockey sobre hielo, voleibol en la playa y un triatlón en el área portuaria de Copenhague. Además del programa cultural y de los eventos deportivos, la ciudad se verá inundada por una gran cantidad de actividades gratuitas.

La realización de los Juegos coincide con un nuevo aniversario del reconocimiento a las parejas del mismo sexo por parte del estado danés, que en 1989 fue pionero en el mundo al aprobar una ley de unión civil que incluye a gays y lesbianas. Por ese motivo, se ha coordinado **una bendición masiva en la Catedral** de Copenhague.

Desconocidos atacaron la sede de un colectivo gay en Gandía

Por Andres Bacigalupo

Causaron daños en la sede del Col•lectiu de Lesbianes i Gais de la Safor (CLGS) **y pintaron símbolos nazis**. No es el primer episodio de este tipo que sufre la organización.

El Colectivo de Lesbianas, gays, transexuales y bisexuales de la Safor denuncio un nuevo ataque, que califican de **homófobo y fascista**, contra su sede. Según un comunicado del colectivo, el Casal de la Diversidad, sufrió un nuevo ataque con la rotura de 2 cristales y pintadas de simbología nazi y una mirilla, en alusión a que están entre sus objetivos.

Desde el Colectivo afirman están hartos de agresiones contra su sede, que no hace más que demostrar, según su coordinador, Carlos Carillo, la homofobia que existe en la sociedad. Y especialmente en la comarca, ya que desconocen que este tipo de agresiones se realice en otras sedes del colectivo de la Comunitat Valenciana. La policía investiga los hechos y el colectivo ha interpuesto una denuncia que se presentará ante Ministerio Fiscal al que pedirán que el asunto se investigue con más intensidad. El colectivo hace un llamamiento a todos los sectores sociales y políticos para que se posicionen públicamente y no toleren ningún tipo de agresión por cualquier tipo ni por la orientación sexual de las personas. Para Carlos Carillo, coordinador del colectivo, estas agresiones no hacen más que reafirmar a la asociación en su lucha para acabar con la intolerancia y la homofobia existente en la Safor.

En solidaridad con sus colegas, la asociación Independence Gay ha repudiado el hecho a través de un comunicado en el que subraya su “más absoluto rechazo contra los actos vandalicos que se llevaron a

cabo este pasado fin de semana contra la sede de CLGS". "Este tipo de actos nos hacen retroceder en el tiempo a épocas de represión, en la que la homofobia estaba alimentada por los dirigentes de este país", agregaron.

SHAKIRA: "Quiero un lobito"

Por Ariel Alan

La cantante reveló que tiene muchas ganas de tener un hijo, pero confesó que no quiere que nazca en medio de un proyecto. Adelanto del clip de "La loba" y video de una reciente entrevista para la televisión argentina. "La loba" es la nueva canción de **Shakira** que suena sin parar en todas las radios del mundo en sus versiones en inglés y español. Mientras ultima detalles de su nuevo disco, la colombiana brindó una entrevista a la conductora argentina **Susana Giménez** en la que reveló sus deseos de ser mamá y tener "su lobito".

La cantante no ocultó su felicidad con respecto a lo logrado en su carrera y en el amor. Y recordó el momento en el que conoció a su novio Antonio De la Rúa, hace nueve años. "Cuando fui por primera vez a la argentina dije: de aquí me llevo uno", bromeó. La historia cuenta que Shakira entró a un restaurant, lo vio, y supo que era lo que los americanos llaman "the one" (el elegido). "Este es el hombre de mi vida, pensé. Lo sentí en mi corazón y no pude dejar de mirarlo. Dejé de lado toda sutileza". La prensa rosa se ha ocupado de separar a la pareja varias veces durante estos años. Al respecto, la intérprete de "Las caderas no mienten" reveló: "Discutimos pero no peleamos mucho. Lo normal". Y no pudo faltar la pregunta sobre la posibilidad de ser mamá, a lo que confesó: "Quiero un lobito. Tengo muchas ganas. A veces quisiera poder parar todo y tener un hijo. Pero no quiero que nazca en la mitad de un proyecto para poder disfrutar de esa panza". "Siempre quise ser lo que soy ahora. A los ocho años escribí mi primera canción y descubrí mi labor como compositora. Algunos de esos temas estuvieron incluidos en mi primer álbum, que salio cuando tenía trece años", dijo con respecto a su carrera.

LA LOBA

"La canción ya estaba encaminada casi sin darme cuenta. Y para darle los últimos toques se me ocurrió llamar a **Jorge Drexler** para trabajar en la letra. Es la primera vez que colaboraba con alguien en cuanto a las letras", agregó.

"Espero abrir paso a nuevas generaciones de artistas orgullosamente gays"

Por Ariel Alan

Alfredo Valenzuela es un cantante mexicano que decidió iniciar su carrera mostrándose tal cual es. "Mi meta es simplemente componer canciones con las cuales exprese toda aquella gama de emociones y situaciones con las que los gays nos podamos identificar más", cuenta a Universo Gay en una entrevista exclusiva.

Un titular muy común de las noticias de espectáculos es "… sale del armario". Y es que algunos actores o cantantes comienzan sus carreras ocultando su orientación sexual, y luego, al adquirir seguridad y afianzarse como persona o artista sienten la necesidad de mostrarse tal cual son. Este no es el caso de **Alfredo Valenzuela**, un cantautor mexicano que recién se lanza a favor del orgullo gay con su primer sencillo, "Tu Gallo Macho", al ritmo de "Rock 'n' Cumbia". Su disco debut se llama "Eufemismo", y a pesar de ser básicamente de pop alternativo, tiene mezclas con otros géneros como ska, progresivo, bolero, hip hop, electrónica, entre otros. "Nunca siquiera consideré lanzarme fingiendo ser heterosexual. Honestamente, preferiría no componer/cantar a hacerlo sin serle fiel a mis emociones e ideas", revela

Valenzuela a ***Universo Gay*** en una entrevista exclusiva.

- ¿Cómo surgió la idea de lanzar tu carrera directamente fuera del armario?

Simplemente surgió por el hecho de que soy orgullosamente gay y que mi primer sencillo a promocionar, *Tu Gallo Macho*, habla sobre el exponerse sin miedo ante la homofobia; por lo tanto, el no haberlo hecho hubiera sido una hipocresía. Supongo que soy un artista a la antigua, a los cuales les importa más el concepto de su arte que las ventas y quienes no incluyen *marketing*. Así como me ven es como realmente soy. Nunca siquiera consideré lanzarme fingiendo ser heterosexual. Honestamente, preferiría no componer/cantar a hacerlo sin serle fiel a mis emociones e ideas.

- ¿Por qué piensas que muchos artistas ocultan su sexualidad? ¿Es una cuestión de marketing, para no perder público?

Supongo que hay varias razones dependiendo de la persona. Al realizar un lanzamiento como artista gay, creo que adquirí una mayor comprensión de por lo que muchos otros pudieron haber pasado –y de lo que pudo haberlos persuadido de ocultar su sexualidad–. Definitivamente, está el factor del dinero. Posando como heterosexual, tienes un mercado mucho más grande y mucho más fácil—no hay mercado más quisquilloso que el gay. También puede ser por miedo, pues te convierte en un blanco fijo de la homofobia y debes andarte cuidando la espalda. Otra razón que no es tan obvia es que sea por lealtad. Al exponerte, también expones a tu familia y a tus seres queridos. Es casi seguro y más para la familia cercana, que serán víctimas de homofobia verbal, pero siempre está también ese miedo de que sean agredidos físicamente por tu preferencia sexual. No puedo ni imaginar cómo sería cargar eso en la consciencia.

- ¿Cuál ha sido la reacción del público desde tu lanzamiento?

Ha habido de todo, lo cual es muy bueno. No hay nada peor que el que todos te digan “Está bien” [risa]. El ser controversial quiere decir que causas impacto, que haces reaccionar a la gente. He pasado por desde el recibir *fan mail* diciendo “Ya era hora de que marcaras la diferencia” (muchas gracias a mis *fans*) hasta por el saber que hay gente (heterosexual, por supuesto) que no pudo terminar de ver el video por no resistir el ver a un hombre siquiera intentar besar a otro. Hasta para el azúcar, hay diabéticos; pero yo estoy muy feliz y muy agradecido porque la comunidad gay me ha estado aceptando a brazos abiertos y apoyando. Ésa es mi gente, a quienes me dedico y quienes realmente me importan.

-¿Estás en pareja? Y si es así, ¿cuál ha sido la reacción de él ante tu exposición pública?

No. Desgraciadamente, ando solterito y buscando [risa].

- ¿Cuáles son tus influencias musicales y qué aspiraciones tienes para tu carrera?

Me gusta principalmente el *pop/rock*, pero soy muy perceptivo a todo tipo de música porque cada género aporta ciertas cualidades. Escucho desde a **Los Locos del Ritmo**, grupo mexicano de los años cincuenta (incluso incluí un extracto de su éxito *Tus Ojos* en mi tema *La Sensualidad de tu Alma*) hasta a **Utada Hikaru**, cantante contemporánea e internacional japonesa. Añadiendo el que considero que el concepto es lo más importante, esto me llevó a basarme en el *pop/rock* mezclándolo con diferentes géneros dependiendo del mensaje que quiera enviar. Tomando como ejemplo a *Tu Gallo Macho*, mezclé *rock* con cumbia porque considero que este género aporta a la virilidad y a la gracia que caracterizan a esta canción, de una manera muy *pop*. De ahí, viene la versatilidad de todo el material incluido en mi primer álbum titulado *Eufemismo*.

Con respecto a mis aspiraciones; desde pequeño, siempre busqué música con cual identificarme como una persona gay y difícilmente encontré. Aunque sentimos básicamente de la misma manera, los

homosexuales pasamos por situaciones que evocan fantasías y emociones diferentes, y siempre quise encontrar letras que me permitieran sentir a corazón abierto y sin tener que parar con frases como “belleza de mujer” [risa]. Por lo tanto, mi meta es simplemente componer canciones con las cuales exprese toda aquella gama de emociones y situaciones con las cuales los gays nos podamos identificar más y de las cuales no se haya ni hablado abiertamente; y asimismo, espero cooperar con mi granito de arena para abrir paso a las nuevas generaciones de artistas orgullosamente gay y fuera del armario.

- ¿Qué artistas admiras y hay alguien con quien te gustaría grabar?

Oigo mucho *pop/rock* femenino y varias sorpresivas “desviaciones” [risa], pero a quienes realmente admiro es a cantautores con letras profundas, inteligentes e/o irreverentes como **Alejandro Sanz, Gloria Trevi, María Barracuda** y **Fernanda Ostos**; pero también siento una gran inquietud por grabar con artistas de la cultura gay como **t.A.T.u., Colton Ford** y **Kelly** (intérprete de *Shoes*)—todos pioneros muy a su manera.

Fantastic Art

……..un amor por ocultar, aunque encueros no hay donde esconderse

Diversidad , con tan solo la palabra podríamos definir el contenido de DREAMS, un libro que recopila la intensa y ecléctica producción de trabajos que ha realizado Luis Royo en los últimos 10 años aquí propone bocetos tan extraordinarios que parecen un producto ya acabado….nos instalaremos incómodamente en el sillón de los sueños, sueños para las dos dimensiones , generalmente la explicación concienzuda y racional de un trabajo es la menos cierta y la que mas se aleja de la realidad , desde el mundo de los sueños es mas fácil encontrarnos y comprendernos sin darnos cuenta de lo que estamos haciendo,,,,, quédense con LA NOCHE DEL ANGEL,,,

….ale , que tengan fantásticos sueños hoy,,,,,, LUCIFER

OMAR PARADA SOTO

A NEIL

El mundo es una quimera muerte de preguntas
en su lema ruge el sortilegio endiablado de respuestas.
De nada sirvieron el capitán y la espera
desnudaste piel acero pólvora
y no pude decidir
no hubiera deseado que giraras
contrario al mundo
sin dos razones.

Mi guitarra - hoy más vieja - y yo,
en suspenso conciliábulo,
arrastramos iniquidades,
y serena una poesía perdida
me rebela tu club
del cual fuiste el primer poeta muerto.

GALA

nnotigay@gmail.com

FIN

Editor y Redactor: Ale

Diseños y redactor: Julius

Redactores: Yasmín e Igor

Fotógrafo y redactor: Leo

Fotos travesti GALA: Rey y Ariel